

Koori direktor: meil on erakordne au esitleda Pärdi muusikat Sydneys

Intervjuu koori direktori Esper Linnamägiga

Millised on kammerkoori Austraalia reisi tagamaad?

Mullu aprillis sain kirja Yarmila Alfonzettilt (Sydney Ooperimaja), kes korraldab Sydney Ooperimajas kaasaegsete heliloojate minifestivalide sarja The Composers. Eelmisel aastal näiteks tutvustati Steve Reichi heliloomingut. EFK osaleb kontserdil 6. aprillil, kus Pärdi muusikat esitab peamiselt Sydney Noorteorkester, 7. aprillil toimub galakontsert, kus üks põhiroll Pärdi loomingu esitamisel on meie kooril. Alfonzetti külastas Eestit 2012. aasta augustis, käis meid kuulamas ja toimusid esimesed läbirääkimised. Austraalia poolne ürituse korraldus on olnud hoolitsev, professionaalne ja läbimõeldud.

Mille poolest on see kontsertreis eriline?

See on ainukordne võimalus Osaleda Sydney Ooperimaja poolt korraldatud eesti kõige tuntuima helilooja loomingu kontsertidel ja anda sellesse oma panus.

Milliste eesti heliloojate loomingu lisaks Arvo Pärdis veel maailma viite?

Erilisel kohal on tõesti olnud Arvo Pärdi ja Veljo Tormise loomingu. Lisaks on ju Eestil Cyrillus Kreek, Mart Saar, Rudolf Tobias, Erkki-Sven Tüür, Toivo Tulev, Galina Grigorjeva, Tõnu Kõrvits, Helena Tulve, vähem või rohkem neid eri paikades teatakse. Meie väikese rahva juures on uhke omada niivõrd palju huvitavaid ja eripalgelisi heliloojaid, keda on võimalik maailmas esitada. Kammerkoor võib laulda paljude heliloojate loomingu, aga välismaal tahetakse midagi omanäolist ja meid kutsutaksegi tihti meie enda heliloojate kirjutatud muusika esitamise pärast.

Mis ootab koori ees pärast Austraaliast lahkumist?

Meil on välja kuulutatud konkurss uute lauljate saamiseks ning järgnevalt on plaanis nende kuulamine. Professionaalseid, hea vokaalse tasemega koorilauljaid pole lihtne

leida. Nii mitmedki suuremat koosseisu vajavate kontsertprojektide toimumine võib lauljate puudusel toimumata jääda. Tulemas on veel väga põnev kootöö prantsuse dirigendi Marc Minkowski ja tema orkestriga Les Musiciens du Louvre Grenoble, esitame Wagneri ja Dietschi loomingu Prantsusmaal, Austrias ja Hispaanias. Sealt edasi osaleme juunis, juulis teist korda Aix-en-Provence'i ooperifestivalil.

Kas Austraalia publikul on lootust teid veel kuulla?

Loomulikult loodame tulevikus siia tagasi tulla ning leida võimaluse tuuriks erinevates Austraalia linnades, võib-olla ka Uus-Meremaal. Mulle muuseas just mainiti, et meie kontsertidega tegeleva produtsendi jaoks on see kõige edukam projekt hooajal: piletid Sydney Ooperimaja kontserdisaali 07. aprilli kontserdile on täiesti välja müüdud.

TEA TARUSTE



Kammerkoori direktor Esper Linnamägi. Foto: Madis Alvre



● **Professionaalse Eesti Filharmoonia Kammerkoori** asutas Tõnu Kaljuste Ellerheina kammerkoori lauljate baasil 1981. aastal (mille omakorda Heino Kaljuste oli asutanud 1966) ning oli 2001. aastani koori kunstiline juht ja peadirigent. Tema tööd jätkas inglise muusik Paul Hillier aastail 2001–2007. Alates hooajast 2008/09 on koori kunstiline juht ja peadirigent Daniel Reuss. Aastate jooksul on kooris laulnud ligi 200 lauljat. Koori kuulub 6 sopranit, 6 alti, 6 tenorit, 6 bassi, koormeister on Heli Jürgenson.

Koor salvestab kuni 3 plaati aastas, välja on antud nelikümme albumit alates aastast 1992 ECM-ile, Virgin Classicule, Carusele, Harmonia Mundile ja Ondinele. Koor on saanud 14 Grammy-nominatsiooni erinevates kategooriates (best choral performance, best producer, best contemporary composition jne).